Lehrhandreichung: ich und ach

Teilsequenz 1 Arbeitsblatt 1

**Zeit: ca. 15 Minuten**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Phase** | **Inhalt** | **Material** |
| Input/ Sensibilisierung und Bewusstmachung | L weist darauf hin, dass zwei neue Konsonanten eingeführt werden: **ich-Laut [ç] und ach-Laut [x]**  **Aufgabe 1:** Hören Sie. Was macht der Mann?  Zur besseren Assoziation und Auflockerung kann man die beiden Laute auch „Schnarchlaute“ nennen, da man diese Laute auch beim Schnarchen macht.  L spielt zum Einstieg *01 Audio ich und ach 1 Aufgabe 1* ab. TN können gern erste Schnarchversuche machen.  L beschreibt die Laute: Der ich-Laut [ç] ist mit dem Konsonant in **ひ** identisch. Artikulationsstelle und -art sind identisch (vorne – oben; siehe Sagittalschnitt).  Der deutsche ich-Laut [ç] wird nur mit einem stärkeren Luftstrom ausgesprochen (siehe Wolkenillustration: **schwach - stark**). L weist darauf hin, dass [ç] ohne Sprossvokal gesprochen wird (z.B.: „ich“ und **nicht** „ich***i***“)  **Aufgabe 2:** Hören Sie die Wörter mit [ç].  Hören Sie noch einmal und sprechen Sie.  L spielt *01 Audio ich und ach 1 Aufgabe 2* mit 5 Beispielwörtern ab. TN hören zweimal. Beim zweiten Hören wird nachgesprochen: ***sechzig – euch – nicht – echt – China***  Der ach-Laut [x] ist im japanischen/ koreanischen Lautinventar **nicht** vorhanden. Die Zunge hebt sich in eine ähnliche Zungenposition wie der gespannte u-Laut (hinten – oben; siehe Sagittalschnitt).  **Aufgabe 3:** Hören Sie die Wörter mit [x].  Hören Sie noch einmal und sprechen Sie.  L spielt *01 Audio ich und ach 1 Aufgabe 3* mit 5 Beispielwörtern ab. TN hören zweimal. Beim zweiten Hören wird nachgesprochen: ***kochen – doch – machen – suchen – auch*** | 01 Arbeitsblatt ich und ach 1  (Aufgabe 1-4)  01 Audio ich und ach 1 Aufgabe 1-4 |
| Input/ Kontrastives Hören | **Aufgabe 4:** Hören Sie und kreuzen Sie an, [ç] oder [x]. Welchen Laut hören Sie? Hören Sie dann noch einmal und sprechen Sie.  Diese Übung dient der auditiven Differenzierung der Laute und der Vorentlastung von unbekannten Wörtern, die in der darauffolgenden Aufgabe 5 relevant sind.  L spielt *01 Audio ich und ach 1 Aufgabe 4* ab und TN markieren die gehörten Laute. Beim zweiten Hören werden die Wörter nachgesprochen.  Abschließend werden die Wörter an der Tafel zusammengetragen und auf das AB\_ich\_ach übertragen.  **Knoblauch – Becher – Tochter – König – Woche –**  **Honig – Buch – Koch – Milch – Kuchen**  Die Bedeutung der Wörter kann mit Hilfe der Zahlen und der zugehörigen Bilder erschlossen werden. |  |

Teilsequenz 2 Arbeitsblatt 2

**Zeit: ca. 15 Minuten**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Regelerschließung | **Aufgabe 5:** Hören Sie und unterstreichen Sie die [ç]-Laute mit \_\_\_\_ und die [x]-Laute mit  .  L spielt *02 Audio ich und ach 2 Aufgabe 5* zweimal ab und TN unterstreichen die Wörter mit [ç] und [x].  **Aufgabe 6:** Tragen Sie die Wörter mit [ç] und [x] in die Tabelle ein und ergänzen Sie die Regeln.  Hören Sie dann und sprechen Sie.  Die TN tragen die Wörter in die Tabelle und leiten die Regeln induktiv ab.  L spielt *02 Audio ich und ach 2 Aufgabe 6* mit den Wörtern aus der Tabelle ab. Die TN vergleichen und sprechen nach.  L fragt TN nach den Regeln und vergleicht:   * Nach <a>, <o>, <u> und <au> spricht man **[x]** * Nach <e>, <i>, <ä>, <ö>, <ü>, <eu>, <äu>, <ai>, <ay>, <ei> und <ey> spricht man **[ç]** * Das <g> in der Endung -ig spricht man als **[ç]** * Nach Konsonanten spricht man **[x]** * Am Anfang eines Wortes spricht man **[ç]**   Diese Regel für die Laut-Buchstaben-Beziehung ist auch phonetisch erklärbar. Die a-Laute, o-Laute, u- Laute werden im hinteren Bereich des Mundraumes gebildet, genau wie der [x]-Laut. Die Artikulationsstellen der Laute liegen näher beieinander. Das gleiche gilt für die Laute, die eher im vorderen Bereich gebildet werden (<e>, <i>, <ä>, <ö>, <ü>, <eu>, <äu>, <ai>, <ay>, <ei> und <ey>). Der [ç]-Laut liegt näher bei ihnen. | 02 Arbeitsblatt ich und ach 2  (Aufgabe 5-6)  02 Audio ich und ach 1 Aufgabe 5-6 |

Teilsequenz 3: Brettspiel

**Zeit: ca. 15 Minuten**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Reproduktion/  Automatisierung | **ach-Würfelspiel:** Da der ach-Laut in dieser Übungssequenz der schwierigste Laut ist, soll dieser Laut mit dem ach-Würfelspiel nochmals verstärkt geübt werden und somit der Automatisierung dienen.  Das Spiel ist für 2-4 Personen geeignet. L teilt je einen Würfel aus. Figuren können frei gewählt werden. TN würfeln, setzen die Figur auf das entsprechende Feld und lesen den Text. Bei allen <ch> handelt es sich um den [x]-Laut. Daher kann sich allein auf die Aussprache dieses Lautes konzentriert werden. | 03 Brettspiel ich und ach |

Teilsequenz 4: Interview

**Zeit: ca. 15 Minuten**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Reproduktion | **Aufgabe 7:** Das ich- und ach-Interview. Fragen Sie Ihre/n Partner\*in und notieren Sie die Informationen.  Es gibt eine A- und B-Version. Partner\*in A interviewt Partner\*in B und umgekehrt. Als Redemittel werden die üblichen Redemittel zum Kennenlernen genutzt. Die gehörten Informationen werden notiert, damit Partner\*in im Anschluss vorgestellt werden kann. | 04 Interview ich und ach |